

## HOL MIKOR MIT HOGYAN, AVAGY A MANÓK HELYE A VILÁGBAN

"ez már nem részegség drágám amit mink itten átélünk. ez még a józanságnál is rosszabb. a szerelem alól kihantolt néger üvegekben nevetgél a szellem, az értelem, a hit, a tartás, a félelem. kétségbe esek nélküled / veled. ki nélkül fogok élni, vagy nemélni a továbbiakban. nélkülem. mindkettő én vagyok - mosolygós arcodon fájdalom."

nem kéne sokat keresgélni, csak a HOL-t, a MIKOR-t, a MIT, a HOGYAN-t kéne megtalálni. ŐK néha pontosan / percnyire, centire / adot-tak - különösen kezdetben.

1/2 2-re vissza kellett mennem az iskolába. remélem hamar tudok jönni  
eszter

/ legyél itthon, mert nincs kulcsom. rózsika néni-nek adtam, mert ő maradt itt a gázosokkal. /

néha viszont még hasonlítani sem tudjuk a rögtönt, a gyorsant, a hamarosant, a reggeleket, az éjszakákat, a nappalokat, a fentet, a lentet, a középtűtöt, a lejtőt, a meredekent, a pusztánt, a hegyekent, ...mert néha olyan túl, vagy inkább kevésbé, de reggel van, vagy este. néha olyan nagyon, vagy kicsit sötét ill. világos, lent, vagy fent ... ezek után pedig miképpen térhetnénk rá a HOGYAN-ra, amiről szinte még említést se

HÁY JÁNOS

tettünk. aminek akár nehézkesen is, de meg ké-  
ne lennie pl. egy bizonyos helyzetben - MIKOR.

drága péter

vasárnap oly rövid volt az idő, amit  
együtt töltöttünk, hogy teljesen meg-  
feledkeztem az ajándékról, amit neked  
csináltam /-tunk eszterrel /.

az ajándék neve: világító hagyományos  
szomorúmanó.

biztosan sokat hallottál már a szomo-  
rúmanókról. én mégis attól félek, azt sem  
tudod, milyen az ő formájuk, kinézetük,  
külső megjelenésük



hagyományos  
szomorúmanó

és hogy mindannyiójuk-  
ban belül ott dobog a  
narancsszív.

ugyano'  
munkénál

nem is szaporítom tovább a szavakat,  
majd szaporítja eszter, aki személyesen  
fogja átadni az ajándékot.

olyan jó neked, hogy hétvégén találko-  
hatsz eszterrel - én sajnos nem tudok.

szia  
jand

jah, ne feledkezzünk meg arról, hogy bizonyos  
helyzeteket se tudunk, amiben a MIT HOGYAN ...  
kivonva a jövő/tlenség/ből a múlt/nélküliség/at,  
a fentből a lentet, a jobból a balt, az előréből  
a hátrát - és ilyen időben /pl. nemidőben /, vagy  
ilyen helyen / pl. nemhelyen / ugyan hogyan tehet-  
nénk / szóvá / fel, hogy valamit valahogyan, hogy  
MIT HOGYAN.

hangfrekvencia: a hang egyik jellemzője, a rezgések száma másodpercenként. az ember általában a 16 Hz és 20 kHz közötti rezgéseket hallja hangnak. minél nagyobb a rezgésszám, annál magasabb a hang.

talán újra próbáljunk visszatérni a MIKOR-hoz, - magához az IDŐ-höz. nézzük meg óráinkat, amelyeken a másodperceket szemmel is láthatjuk. adjunk randevúkat öt órára, vagy hatra és hogy ha késünk, akkor elmúlt már öt, vagy hat óra.

kedves eszter!

kerestelek a francia-angol tanulás ügyében, de sajnos nem voltál ittthon. ha komolyan gondolod a cseretanulást, keress fel. este hat után otthon szoktam lenni.

üdv. farkas ildikó

az ám, de hiába tudjuk a helyet, az időt, ha nem találunk ott, ha nem találjuk meg, ha nem akkor van, amikor mi ott vagyunk. és mi is lehet az, hogy hat után szoktam? hat után mit számít, ha szoktuk. különben is, mikor utána szaladunk és utolérjük, már nincs is ittten. és még szavunk sincs.

hangkorlát: a levegő ellenállásának lökészerű megnövekedése, amikor a repülés sebessége eléri a hang sebességét.

így megakad a torkunkon a hang, a szó. bizony hiába a sietség, ha megszűnik a MIKOR. akár lassan is bandukolhatnánk, sőt maradjunk egyhelyben.

minden nap rád mosok / virágzó vánkosok /  
mit gondolsz mért nagyok / köztünk a légmagok /  
köztünk a légyszarak

nem vagy te nélkülöm / én nem vagyok veled /  
ne fogd a két kezem

halál a mérlegen / túlélnek értsd meg ezt /  
lyukad a végbeled / nőnemű képkeret /  
fogdossa térdedet

nem tudom mért lehet / hogy te elmehetsz /  
hogy te elmehetsz / hogy nem maradsz velem

"VELED - ezt úgy is mondhatnám egy hely, aminek  
valamikor lennie kell. de, ha te sem vagy sehol,  
oly mindegy, hogy elmehetsz, vagy visszajöhetsz,  
hogy nem maradsz velem. mert ha velem vagy sehol,  
ami nem valószínű, hogy valamikor lenne / ahogyan  
ezt már sokan megírták / ... azaz úgysem tudunk  
semmit sehogyan se CSINÁLNI"

nem tagadhatjuk le: bizony így van ez. tehát  
nincs más választásunk, mint megismerkedni a  
hagyományos szomorúmanókkal, mert ők ott vannak,  
ahol mi sehol és semmikor / ebből következőleg  
semmit sehogyan / és akkor már mégsem olyan sehol  
és semmikor. ha már úgysem tudjuk kikerülni, ne en-  
gedjük magunkat becsapni holmi órákkal, holmi szán-  
kódombokkal ...

ne szaporítsuk tovább a szókat. elérkeztünk a  
VÉGKÉRE. bevallom úgy döntöttünk eszterrel, hogy  
összeházasodunk - ezért szombaton két szép arany-  
gyűrűt vettünk.

rövid költemény a végére: ne állj félre  
nem arra gurul  
a narancsszív  
nem arra gurul  
a narancsszív